Gazzetta affari
IL CERCA TROVA FACILE FACILE

GIORNO & NOTTE
Matera & Provincia

Gazzetta affari
IL CERCA TROVA FACILE FACILE

Il Galà di «MusicArte»

MATERA - È in programma questa sera alle 20 nell'Auditorium del Conservatorio il Galà dei vincitori dei Concorsi di Esecuzione Musicale «Città di Matera». Organizzate dal Lams (Laboratorio Arte Musica e Spettacolo) e dal Comune nell'ambito di «Matera musicArte, un festival nella Città dei Sassi», le edizioni 2006 dei concorsi hanno visto la partecipazione di 101 concorrenti, provenienti dall'Italia e dall'estero. Le selezioni si sono svolte dal 9 al 12 novembre. Proclamati 13 premi assoluti secondo le diverse categorie in cui è articolato il concorso. Questa sera, dunque, il concerto-concorso alla presenza del pubblico. La qualificata Giuria dei concorsi selezionerà i vincitori dei quattro premi, uno per ciascun concorso, con l'assegnazione di una borsa di studio e/o un concerto premio da tenersi nella stagione di concerti 2007 di «Matera musicArte». L'ingresso al Galà è libero. *(d.mas.)*

Il castagno e le sue risorse

MATERA - Si è chiusa la mostra dal titolo «Il castagno e le sue risorse», svoltasi nella sede di Palazzo Lanfranchi. L'esposizione tematica itinerante (in Basilicata prima di Matera ha fatto tappa a Melfi), che ha ricevuto largo consenso di pubblico, è stata organizzata dall'Accademia dei Georgofili di Firenze, in collaborazione con il Dipartimento regionale Agricoltura, l' Agenzia lucana di sviluppo e innovazione in agricoltura (Alsia), il Comune di Matera e la Società Orticola Italiana. «L' esposizione organizzata in occasione della Festa dell' Albero - ha affermato il vicepresidente della Giunta regionale e assessore all'Agricoltura, Gaetano Fierro - è stata visitata sia dagli studenti degli istituti agrari, più propriamente interessati dal punto di vista tecnico e produttivo, sia dalle scolaresche delle scuole medie ed elementari della provincia, alle quali i funzionari del Dipartimento Agricoltura hanno spiegato l' importanza della coltura sotto gli aspetti storico e sociale».

Cinema *Premio Cipputi al «Torino film festival» ad una pellicola girata a Matera da Federica Di Giacomo*

Strampalati, ma non ignoranti

Le storie grottesche di tre materani ricchi di ingenua semplicità

Sul grande schermo, a Natale, le storie di Girolamo Lacertosa, Giuseppe Barreca e Giuseppe Paradiso

Una scena del film al mare, con due dei protagonisti Giuseppe Paradiso in piedi e Girolamo Lacertosa steso sulla battigia

MATERA - Questa volta i Sassi e Gerusalemme non c'entrano nulla. O quasi. E per una volta Matera finisce sul grande schermo non per la sua cornice, seppur importante, ma per i suoi protagonisti. Certo, un po' strampalati e un po' fuori dal comune. E tuttavia al centro di un filmato che si è aggiudicato il premio Cipputi, miglior film sul mondo del lavoro, al prestigioso "Torino Film Festival 2006". Si intitola "Il lato grottesco della vita" ed è stato diretto da Federica Di Giacomo. E i materani capiranno subito il titolo solo dal nome dei protagonisti: Girolamo Lacertosa, Giuseppe Barreca, "guida turistica che si professa testimone di Geova", e Giuseppe Paradiso, durante la sua delirante campagna elettorale. La macchina da presa segue passo passo due personaggi, in particolare Barreca e Paradiso, facendosi accompagnare dalle geniali intuizioni linguistiche di Lacertosa. "I due protagonisti - è scritto nella sinossi del film - sono presi come figure emblematiche della gente dei Sassi. In loro l'autrice vede soprattutto innocenza e ignoranza. Ma non semplicità e stupidità. Loro infatti ostentano il loro poco sapere come se fosse alta cultura e non hanno timore di esprimere qualunque idea. I loro discorsi sfiorano il ridicolo e l'incomprensibile. Ma il fatto che non se ne rendano conto, anzi che si sentano in grado di definirsi storico uno, politico l'altro, li rende non tanto assurdi ma, come suggerisce il titolo, grotteschi". Il Lato Grottesco della Vita è un apologo sulla purezza dei sentimenti, è la descrizione di un "altro mondo" e di "un altro tempo". "Mi interessava - afferma la regista - il confine labile tra lucidità e follia. Fra logica e creatività. Quando intorno non cambia niente da secoli, come nei Sassi di Matera, le persone tendono a crearsi i propri mondi, fatti di immaginazione e ossessioni. I personaggi del film vivono in una marginalità che diventa possibilità di creare, reinterpretare, dissacrare senza che importi più la distinzione tra il vero e il falso. Ho cercato uno sguardo ironico e astratto che potesse restituire il senso di eccentricità e solitudine dei personaggi, ma anche la loro estrema vitalità". Federica Di Giacomo è laureata in Antropologia a Firenze. Ha lavorato per alcuni anni nel teatro danza fondando il gruppo teatrale Tutti. Nel 1999 ha frequentato il Master europeo di documentario di creazione all'Università Pompeu Fabra di Barcellona, dove ha collaborato come aiuto sceneggiatrice in Monos como Becky di Joaquín Jordá (1999) e in En construccion di Louis José Guerin (2001). Nel 2000 ha girato il documentario Los colores de la trance, Marrakesh distribuito da BTV. Dal 2001 realizza documentari e video per Raisat Cinema ed altre televisioni. È autrice e regista di due cortometraggi Close Up (2001) e Suicidio perfetto (2003). Il lato grottesco della vita è il suo primo lungometraggio. "Mi interessava -afferma la regista- il confine labile fra logica e creatività. Lo stesso titolo deriva da una battuta di Barreca sul fatto che i Sassi sono grotteschi perchè pieni di grotte. Quando intorno non cambia niente da secoli, come nei Sassi di Matera, le persone tendono a crearsi i propri mondi fatti di immaginazione. I personaggi del film vivono in una marginalità che diventa possibilità di creare, reinterpretare, dissacrare senza che importi più la distinzione tra il vero e il falso. Ho cercato uno sguardo ironico e astratto che potesse restituire il senso di eccentricità dei personaggi ma anche la loro estrema vitalità".

Il film, interamente autoprodotto, è un documentario quindi si basa sull'osservazione diretta senza l'utilizzo di interviste ed è un ritratto corale che mostra Matera da un'angolazione inedita e originale. Per quasi due anni la regista spezzina ha seguito le vicende di questi personaggi mettendone in risalto il lato umano, e spesso ironico. L'indagine puntuale, e a tratti indiscreta, restituisce un profilo reale dei protagonisti che rappresentano degli archetipi nel senso pirandelliano del termine. Il film di Federica Di Giacomo supera il concetto classico di reportage documentaristico per diventare indagine socio-antropologico sui contrasti dell'animo umano: l'autorappresentazione è la chiave di volta per capire la psiche di questi personaggi che raccontano la loro verità ritagliandosi un ruolo, un lavoro, un momento di celebrità.

Il film dura 75 minuti. La fotografia è stata curata da Clarissa Cappellani, il montaggio da Luca Benedetti e il suono da Ourida Cid e Riccardo Spagnol. Dovrebbe essere proiettato a Matera nel corso delle festività natalizie. *(s.p.)*

Il concerto di Steve Grossman

San Pietro Barisano l'hard bop celebra suo padre

Il jazzista Steve Grossman

MATERA - Aveva solo 18 anni quando Miles Davis lo chiamò per registrare il suo album "Big Fun". Da quel momento **Steve Grossman** entrò nella lunga lista delle stelle del jazz, apprezzato dal pubblico e dalla critica non solo per la grande capacità di gestire il suo strumento dando vita a toni sovracuti, ma anche perché diede una spinta alla nascita e allo sviluppo dell'Hard Bop. Questa sera il musicista di Brooklin, che da alcuni anni ha scelto di vivere in Italia, a Bologna, sarà a Matera per esibirsi, alle 21, accanto alla Lucanian Big Band nella Chiesa rupestre di San Pietro Barisano, la stessa che qualche anno fa, per iniziativa dell'Onyx jazz club, ospitò un altro grande sassofonista, Steve Lacy.

Grossman, classe 1951, con il suo linguaggio insieme energico e contemplativo, rappresenta tutt'oggi forse la sintesi migliore e più originale dello stile di Sonny Rollins e di John Coltrane. E non è un caso che in più circostanze il sassofonista newyorkese abbia più volte rimarcato la lezione ricevuta dai due grandi musicisti. Uno stile che gli ha permesso, negli ultimi trent'anni di successi, di esibirsi accanto a nomi del calibro di Johnny Griffin, Cedar Walton, McCoy Tyner, Elvin Jones e Billy Higgins, solo per citarne alcuni e di diventare il protagonista dell'hard bop contemporaneo. Oggi Steve si divide tra New York, Parigi e Bologna, città che gli ha restituito entusiasmo e sicurezza e a cui lui ha dato nuova linfa divenendo un imprescindibile punto di riferimento per tutti i sassofonisti jazz del centro Italia.

Grossman, stasera, si esibirà accanto alla Lucanian Big Band, una formazione costituita da giovani talenti lucani impegnati a diffondere il jazz attraverso un repertorio che passa dallo swing al be-bop fino ad arrivare, appunto, all'hard bop. In repertorio alcuni standard degli anni '50 e '60.

Stamani, invece, nei locali della Mediateca provinciale, in piazza Vittorio Veneto, il sassofonista newyorkese terrà un seminario sull'improvvisazione nella musica jazz rivolto ai musicisti. Concerto e seminario rientrano nel cartellone "Mi fa jazz" organizzato dalle associazioni "Jazzing", "Basilischi" e "Cinergia". Un tuffo nel passato per avvicinarsi in modo originale a quella complessa architettura sonora che è il jazz.

Serafino Paternoster

TACCUINO

PROVERBIO DEL GIORNO

Màn la pèsc'ch 'i ascònn la men. Tira la pietra e nasconde la mano (da *Voci di Sassi* di Antonio D'Ercole)

BENZINAI DI TURNO

IP, viale delle Nazioni Unite; Q8, via Nazionale.
BENZINA SELF SERVICE
ACI IP, viale delle Nazioni Unite; AGIP, via Dante; AGIP, via Lucana; API, statale 99 per Altamura; ESSO, via Dante; ESSO, via Lucana; IP, via La Martella; Q8, via Annunziatella; Q8, via Nazionale.

FARMACIE

VEZZOSO, via Lucana 289 (*turno festivo intero dalle ore 8.30 alle ore 8.30*); PASSARELLI, via Annunziatella 76 (*turno festivo di appoggio dalle 8.30 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30*).

SERVIZI SOCIALI

ASSISTENZA
Ospedale 25.31.11; Poliambulatorio via Montescaglioso 25.37.74; Consultorio via Matteotti 7 (*servizio ginecologico tel. 25.37.26, prenotazioni lunedì, martedì e giovedì dalle 11 alle 12; servizio sociale tel. 25.37.28, giorni feriali dalle 8 alle 14*); Consultorio via Montescaglioso 25.36.90; Assistenza sanitaria 25.36.30.
ASSISTENZA PSICHIATRICA
Dipartimento di salute mentale 25.37.06 / 25.37.12; Servizio di psichiatria diagnosi e cura 25.33.71 (*attivo 24 ore su 24).*

CENTRI ANTIDROGA

Sert (Servizio tossicodipendenze Asl n.4), vico Gramsci n.1 tel. 25.37.17 (*orario al pubblico dal lunedì al sabato 8-14; lunedì e giovedì 15.30-18.30*); Centro di accoglienza a bassa soglia, via Dante 84/A tel. 38.80.68 (*aperto dal lunedì al venerdì 9-12 e 16-19 e il sabato 9-12*); Comunità residenziale «Casa dei giovani», Masseria Rondinelle, statale 99 per Altamura km.15.

TUTELA DEI DIRITTI

Difensore civico regionale, via Cappelluti 17 tel. 33.37.03-33.37.13 fax 33.48.83 (martedì ore 10-12.30); Progetto integrato di tutela a cura del Tribunale del malato, presidio ospedaliero, primo piano tel. 25.36.28 (lunedì, mercoledì e venerdì ore 9-12, martedì e giovedì 16-18); Tribunale del malato (aperto dal lunedì al venerdì 9.30-12.30) tel. 25.33.94; Adiconsum, via don Minzoni 10 tel. 33.00.38; Unione Nazionale Consumatori, via Lucana 70 tel. 33.00.62 (aperto il mercoledì, giovedì e venerdì 15-18).

SOS ANTIUSURA

Fondazione lucana antiusura "Mons. Cavalla", via Lucana 194 tel. 0835 / 31.46.16; e-mail: antiusura@tiscali.it.

Pane e piatti tipici

Sul Garda bontà murgiane in vetrina

MATERA - Il pane di Matera e quello di Altamura, entrambi contrassegnati da marchi di qualità, ma spesso concorrenti sulle tavole dei consumatori, si gemelleranno a Desenzano del Garda (Brescia) per conquistare i buongustai lombardi e del nord Europa.

Lo ha annunciato lo chef materano, Franco «Francolino» Ritella, presidente dell'Associazione antichi sapori materani, che parteciperà il 28 novembre prossimo a un giornata di cultura gastronomica promossa dall' Associazione «Arte a tavola-associazione maestri italiani di ristorazione e ospitalità «.

All'iniziativa, che si terrà presso una struttura agrituristica di Desenzano, parteciperanno con produzione tipiche della Murgia anche gli animatori dell' associazione «Gusto e Tradizione» di Altamura.

«Per la prima volta - ha detto Ritella - il pane di Matera e quello di Altamura, prodotti con semole di grani duri, saranno gemellati per conquistare tavole e mercati lombardi e stranieri. Per l' occasione saranno presenti buongustai e operatori del comprensorio. Accanto al pane che presenteranno nelle diverse forme e pietanze, gemelleremo anche due liquori tipici delle nostre zone l' Amaro Lucano e il Padre Peppe. *(d.mas.)*

AGENDA

OGGI

L'Avis promuove Giornata Donazione

MATERA - L'avis comunale di Matera promuove oggi dalle 8.15 alle 12.30 nella sede sociale di piazza del Sedile, la Giornata della Donazione del Sangue. L'iniziativa va nella direzione di sopperire alla forte necessità di sangue per i pazienti della talassemia, per i malati oncologici, per gli interventi chirurgici e le emergenze-urgenze. *(d.mas.)*

«Per sempre», pensa agli sposi del futuro

MATERA - «Per sempre», la kermesse dedicata ai futuri sposi, è giunta alla terza edizione. Oggi dalle 10 alle 22.30 presso la sala ricevimenti Garden in via Della Tecnica, la conclusione dell'evento organizzato dalla Publimusic e del quale è direttore artistico Stefania Coralluzzo. La manifestazione, patrocinata dalla Regione, dall'Amministrazione provinciale, dal Comune di Matera e dalla Cna, è presentata da Giulia Montanarini. L'ingresso è libero. È opportuno munirsi di invito. Infoline 0835.344116. *(d.mas.)*

Olio e vino nuovo a Scanzano Jonico

SCANZANO JONICO - Sesta edizione della «Festa dell'olio e del vino nuovo», organizzata dalla Pro loco ed inserita, di concerto con il Comune e ScanZiamo le scorie, nel «Terzo anniversario della protesta contro il deposito di scorie nucleari». È la manifestazione di chiusura della ricorrenza quasi a confermare che, eliminato il pericolo di diventare pattumiera atomica d'Italia, qui si continua a produrre qualità. Alle 18, nel Palazzaccio baronale, tavola rotonda su «Il biologico e le produzioni olivicole e vitivinicole». Nel salone antistante la corte del Palazzaccio, invece, stand allestiti dalle aziende partecipanti.

A seguire, percorso enogastronomico con degustazioni di prodotti tipici. La Coltivatori Diretti, infine, raccoglierà firme, dopo Ferrandina e Rotondella, per una legge che renda obbligatorio indicare sull'etichetta il luogo di produzione dell'olio extravergine di oliva. *(fi.me.)*

Gruppi di preghiera riuniti a Metaponto

BERNALDA - Il gruppo cattolico «Rinnovamento nello Spirito Santo», si riunisce oggi alle 8.30, nel Palasport di Metaponto, per la XIV Convocazione regionale. È previsto l'intervento di mons. Agostino Superbo, arcivescovo di Potenza-Muro-Marsico, cui seguirà la relazione di Mario Landi, del Comitato nazionale del movimento. Alle 11.30, mons. Vincenzo Orofino, arcivescovo di Tricarico, celebrerà una messa. Dalle 15 seguiranno momenti di preghiera e riflessione.

Le conclusioni della giornata saranno affidate a Lindo Monaco, coordinatore regionale di Rinnovamento nello Spirito Santo di Basilicata. *(an.mor.)*

DOMANI

Consiglio comunale c'è pure il bilancio

MATERA - Il Consiglio comunale in sessione straordinaria urgente si riunisce domani in prima convocazione alle 9.30 e in seconda convocazione alle 17.30 di martedì 28 novembre per discutere il seguente ordine del giorno: ratifica deliberazione di G.C. n.419 del 24/10/2006 avente per oggetto variazione al bilancio di previsione 2006; ratifica deliberazione di G.C. n. 434 del 31/10/2006 avente per oggetto variazione al bilancio di previsione 2006; assestamento generale del bilancio di previsione 2006.

Nova Siri, all'esame il Piano Regolatore

NOVA SIRI - È convocato, in seduta ordinaria domani alle 17 nella sala consiliare della sede municipale, il consiglio comunale di Nova Siri. Si pensa al turismo e alla prossima estate. Tra i nove punti all'ordine del giorno si parlerà anche della variante al piano regolatore per realizzare un'area attrezzata per la sosta dei camper e dei caravan. *(pi.acc.)*

CINEMA

MATERA
Comunale (piazza Vittorio Veneto - tel. 0835 / 33.41.16; biglietto 5,50 euro; ore 18-19.45-21.35): «Quale amore» di Maurizio Sciarra con Giorgio Pasotti, Vanessa Incontrada, Arnoldo Foà.
Duni (via Roma, 10 - tel. 0835 / 33.18.12; biglietto 5,50 euro; ore 18.10-20-21.50): «Anplagghed al cinema» di Rinaldo Gaspari con Aldo Baglio, Giacomo Poretti, Giovanni Storti, Silvana Fallisi.
Kennedy (via Cappuccini, 21 - tel. 0835 / 31.00.16; biglietto 5,00 euro; ore 18-19.45-21.40): «Viaggio segreto» di Roberto Andò con Alessio Boni, Claudia Gerini, Donatella Finocchiaro, Emir Kusturica, Valeria Solarino.
FERRANDINA
Della Valle (piazza Matteotti - tel. 0835 / 75.52.26; biglietto 5,00 euro): «La gang del bosco» di Tim Johnson, Karey Kirkpatrick, film di animazione (ore 19); «Nuovomondo» di Emanuele Crialese con Charlotte Gainsbourg (ore 21).
MONTESCAGLIOSO
Andrisani (via Bellini, 6 - tel. 0835 / 20.80.46; biglietto 5,00 euro; ore 19-21.45): «Anplagghed al cinema».
POLICORO
Hollywood (via Lido snc - tel. 0835 / 91.00.03; biglietto 5,00 euro; ore 21): «The departed» di Martin Scorsese.
ALTAMURA
Cosmo (via Bormida 55 - tel. 080 / 311.83.93; biglietto 5,00 euro; ore 17.30-19.30-21.30):«The Grudge 2».
Grande (via delle Cappelle - tel. 080 / 311.77.05; biglietto 5,00 euro): sala 1 - «Anplagghed al cinema» (ore 17-19.30-21.40); sala 2 - «Quale amore» (ore 17-19.15-21.30).
GINOSA MARINA
La Pineta (viale Trieste 116 - tel. 099 / 82.44.007; biglietto 5,00 euro; ore 19-30-21): «Tu, io e Dupree».
GINOSA Metropolitan (tel. 099 / 827.14.23; biglietto 6,00 euro; ore 19-30-21): «World Trade Center».
GRAVINA
Sidion (via Bari, 33 - tel. 080 / 325.37.84; biglietto 5,20 euro): sala 1 - «Anplugghed al cinema» (ore 17.15-19.15-21.30); sala 2 - «L'amico di famiglia» (ore 17.30-19.30-21.45).