



Sabato 14, Matera, Palazzo Lanfranchi, Sala Levi, ore 10.00.

CELEBRAZIONI PER IL CENTENARIO DI GIOVANNI PASCOLI.

Con la partecipazione del Presidente del Senato Renato Schifani, inaugurazione delle Celebrazioni del Centenario del poeta Giovanni Pascoli che iniziò la sua carriera d'insegnante tra il 1882 e il 1884, presso il Liceo Ginnasio di Matera a Palazzo Lanfranchi.

Sabato 14, Matera, Palazzo Lanfranchi, Sala Levi, ore 18.00.

PRESENTAZIONE DEL NUOVO PERCORSO ESPOSITIVO DEL MUSEO NAZIONALE D'ARTE MEDIEVALE E MODERNA DELLA BASILICATA.

Nelle sale del Museo saranno esposte numerose opere provenienti dai depositi della Soprintendenza, tra le quali gli affreschi staccati delle chiese rupestri di Matera. Il nuovo percorso espositivo è dotato di apparati didattici.

Sabato 14, Matera, Sale espositive di Palazzo Lanfranchi, ore 19.00 / ore 19.30.

ALDO NOVE LEGGE BRANI DEL SUO POEMA "MARIA" E CARLA CHIARELLI INTERPRETA POESIE DI ALDA MERINI.

La lettura si svolgerà nell'ambito della presentazione del nuovo percorso espositivo del Museo di Palazzo Lanfranchi.

Domenica 15, Matera, Palazzo Lanfranchi, davanti la Chiesa del Carmine, ore 10.30 - 13.30.

MATERA POESIA. I CITTADINI DI MATERA OMAGGIANO LA POESIA LEGGENDO LIRICHE A LORO SCELTA.

Tutti i cittadini di Matera sono invitati a partecipare, segnalando al numero 0835.331812 l'autore e il titolo della poesia prescelti, entro le ore 12 di Sabato 14 aprile.

Domenica 15, Matera, Palazzo Lanfranchi, ore 10.00 / ore 18.00.

INCONTRI CON STEFANO ZENNI.

Nella mattina, incontro col musicologo Stefano Zenni sul tema *Sotto il fazzoletto di Freddie Keppard. Convegno sulla didattica del Jazz in Italia*. Nel corso dell'incontro si parlerà anche del volume di Francesco Angiuli *Giri di Jazz*.

Nel pomeriggio, alle ore 18.00, presentazione del libro di Stefano Zenni *Storia del Jazz – Una prospettiva globale*.

Chiude la manifestazione il concerto ALDO BAGNONI TRIO, con Fabrizio Savino [chitarra], Francesco Angiuli [contrabbasso], Aldo Bagnoni [batteria], ospite Oscar Del Barba [pianoforte].

Domenica 15, Melfi, Palazzo Donadoni, ore 17.30.

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "I DIPINTI DELLA COLLEZIONE DORIA".

I dipinti facevano parte di un più vasto arredo che decorava gli ambienti del castello di Melfi e sono espressione del gusto dei Doria che, tra il XVI e il XVII secolo, trasformarono l'antico castello federiciano da fortezza militare in residenza nobiliare.

Lunedì 16, Sant'Arcangelo, Santuario Santa Maria di Orsoleo, ore 18.00.

PRESENTAZIONE DEL DIPINTO DI ANTONIO STABILE "MADONNA CON BAMBINO, SANT'ANTONIO E LA MADDALENA" DEL SANTUARIO DI SANTA MARIA DI ORSOLEO.

Il dipinto di Orsoleo è una delle opere più importanti della maturità del pittore lucano Antonio Stabile, chiaro interprete della Controriforma per le sue scelte formali e tematiche.

Martedì 17, Accettura, Palazzo del Municipio, Sala Consiliare, ore 18.00.

RICORDO DI ANGELO LABBATE.

La prematura scomparsa nel gennaio scorso di Angelo Labbate lascia un vuoto incolmabile nella comunità di Accettura. Uomo colto e sensibile alle problematiche del territorio, Labbate è stato un instancabile operatore culturale. In occasione della conferenza sarà inaugurata l'esposizione permanente delle opere di Luigi Guerricchio sul Maggio di Accettura.

Mercoledì 18, Castelluccio Inferiore, Chiesa dell'Annunziata, ore 17.30.

PRESENTAZIONE DEI LAVORI DI RESTAURO DEI MANUFATTI LIGNEI [BUSSOLA DIPINTA, CANTORIA, CASSA D'ORGANO] E I DIPINTI "L'ANNUNCIAZIONE", "SAN MICHELE ARCANGELO" E "ARCANGELO RAFFAELE".

La cassa d'organo fa parte di un'unica importante struttura datata 1797. I manufatti lignei e i dipinti, restaurati con fondi ministeriali, vengono riconsegnati alla fruizione della comunità

Giovedì 19, Matera, Chiesa Sant'Agostino, ore 19.00.

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "GIOVANNI MARIA TRABACI E L'ANTICO ORGANO DI SALANDRA", CON CONCERTO DI MUSICHE PER ORGANO ESEGUITE DAL MAESTRO FRANCESCO CERA.

Giovanni Maria Trabaci [1575 ca. – 1647], originario di Irsina, è considerato uno dei capiscuola della musica organistica e clavicembalistica italiana. L'organo conservato nella Chiesa di Sant'Antonio a Salandra, datato 1570, è uno dei rarissimi strumenti di epoca rinascimentale conservati nell'Italia meridionale

Sabato 21, Matera, Palazzo Lanfranchi, ore 20.00.

RUPESTRIA.

Concerto di musiche da camera di Damiano D'Ambrosio [*Rupestria*] e Nino Rota [*Trio*]. eseguite dal Trio Rocco Debernadis [clarinetto e clarinetto basso], Luciano Tarantino [violoncello] e Francesco Basanisi [pianoforte].

Come scrive il maestro D'Ambrosio: «Rupestria vuole essere un omaggio all'antica civiltà rupestre abbarbicata nell'habitat murgiano».

Domenica 22, Tricarico, Chiesa Santa Chiara, ore 17.00.

RIAPERTURA AL CULTO DELLA CHIESA SANTA CHIARA E PRESENTAZIONE DEI LAVORI DI RESTAURO.

Chiusa a seguito del terremoto del 1980, la chiesa riapre alla pubblica fruizione dopo una serie di interventi.

La Soprintendenza ha curato il restauro dell'intero apparato decorativo composto da altari lapidei, dipinti su tela, sculture, settecenteschi manufatti lignei (soffitto, pulpito, cantoria, organo) e l'importante ciclo di affreschi, realizzato da Pietro Antonio Ferro nel 1611. Il ciclo è tra i più complessi e interessanti lavori del grande pittore lucano.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DELLA BASILICATA

SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI ARTISTICI
ED ETHNOANTROPOLOGICI DELLA BASILICATA



Regione
Basilicata



Provincia
Matera



Comune
Matera



MATERA 2019
CAPITALE CULTURALE DELL'EUROPA



Comune
Acciuttra



Comune
Castelluccio Inferiore



Comune
Irsina



Comune
Melfi



Comune
Salandra



Comune
Sant'Arcangelo



Arcidiocesi
Matera - Irsina



Diocesi di
Tricarico



Diocesi di
Tursi - Lagonegro



Conservatorio
E.R. Duni



Archeo Club
Melfi



Centro Studi
G.M. Trabaci



Associazione
Phonetica



Orchestra
Saverio Mercadante



Teatri Uniti d'Italia
Le città della scena a Matera

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA
14-22 APRILE

SEGRETERIA MUSEO

segreteriamuseo.artimatera@beniculturali.it

Infotel 0835.2562543 / 538 fax 0835.2562515

UFFICIO STAMPA

ufficiostampa.artimatera@beniculturali.it

Infotel 0835.2562218 fax 0835.2562233

mobile 338.8831053