

Teorie della conservazione e prassi del restauro.

Approcci e metodologie a confronto

Giornata di studio

a cura di Mauro Vincenzo Fontana

Matera, Università degli Studi della Basilicata
aula Pietro Sassu

17 giugno 2014, ore 9.30



con il patrocinio di:



con il supporto di:



ORE 9:30 | SALUTI DI APERTURA E INTRODUZIONE AI LAVORI

Ferdinando Mirizzi

Università degli Studi della Basilicata, Direttore del Dipartimento DiCEM

-

Marta Ragozzino

Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata

-

Mauro Vincenzo Fontana

Università degli Studi della Basilicata, Storia e Tecnica del Restauro

ORE 10.00-13.00 | PRIMA SESSIONE

PRESIEDE **Ferdinando Mirizzi**

Università degli Studi della Basilicata, Direttore del Dipartimento DiCEM

-

Dimitris Roubis

CNR-IBAM - Università degli Studi della Basilicata, Archeologia del paesaggio

Mariangela Pignataro

Università degli Studi della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Per un'archeologia del restauro funzionale in antico: uso e riuso dei contenitori per derrate alimentari

-

Antonio Conte

Università degli Studi della Basilicata, Direttore Dottorato "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources"

Antonella Guida

Università degli Studi della Basilicata, Coordinatore corso di Studi in Architettura

Metodologie di indagine e di intervento nei progetti di recupero e di restauro

-

Luigi Gallo

Bartolomeo Cavaceppi e il restauro delle sculture antiche nella Roma del Settecento

-

Francesca Sogliani

Università degli Studi della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Archeologia Cristiana e Medioevale

Marianna Musella

Università degli Studi di Macerata, Storia e Tecnica del Restauro; Museo Civico "Biagio Greco" di Mondragone, Direttore del laboratorio di restauro

Dallo scavo al Museo. Recupero, restauro e valorizzazione di un'armatura tardomedievale: la Brigantina di Rocca Montis Dragonis (Mondragone, CE)

-

Mauro Vincenzo Fontana

Università degli Studi della Basilicata, Storia e Tecnica del Restauro

Le Vite di Bernardo De Dominici e il restauro a Napoli nel primo Settecento

-

Elisa Acanfora

Università degli Studi della Basilicata, Storia dell'Arte Moderna

I restauri antichi nella prospettiva territoriale: alcuni casi

ORE 16.30-19.00 | SECONDA SESSIONE

PRESIEDE **Elisa Acanfora**

Università degli Studi della Basilicata, Storia dell'Arte Moderna

-

Francesco Canestrini

Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Basilicata

Il restauro dei giardini storici: metodologia per il recupero dell'identità perduta

-

Mariadelaide Cuzzo

Università degli Studi della Basilicata, Storia dell'Arte Contemporanea

Il restauro del contemporaneo. La questione metodologica

-

Nicola Masini

CNR-IBAM - Università degli Studi della Basilicata, Fondamenti di Restauro

Monumenti e patrimonio costruito storico: tra conoscenza e restauro

-

Sandra Ferracuti

Università degli Studi della Basilicata, Museologia

Cosa c'è da guardare? Statuti degli oggetti e restauro nei musei degli antropologi

-

Luigi Stanzione

Università degli Studi della Basilicata, Geografia del turismo e dei patrimoni culturali

La "cura" dei patrimoni culturali e lo sviluppo dei territori

-

Emmanuele Curti

Università degli Studi della Basilicata, Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana

Oltre la Restaurazione. Considerazioni sulla "conservazione" delle nostre identità disciplinari

Segreteria organizzativa:

Marcello Benevento

Eleonora Sansone - Portasibilla S.r.l.

info: 333.1600442

infoteoriedellaconservazione@gmail.com

portasibilla@gmail.com