

# Teorie della conservazione e prassi del restauro. Approcci e metodologie a confronto

Giornata di studio

a cura di Mauro Vincenzo Fontana

Matera, Università degli Studi della Basilicata

aula Pietro Sassu

17 giugno 2014, ore 9.30



con il patrocinio di:



Dipartimento di Cultura  
Educazione e dello Sport  
Architettura, Ambiente,  
Palazzo-Cultura



COMUNE DI MATERA  
"CITTÀ DEI SASSI"



Cameria di Commercio  
Matera

in collaborazione con:



con il supporto di:



LABORATORIO MOBILE  
DELL'UTTILA PER L'ARTE  
EDUCATIVA E CULTURALE

**ORE 9:30 | SALUTI DI APERTURA E INTRODUZIONE AI LAVORI**

**Ferdinando Mirizzi**

Università degli Studi della Basilicata, Direttore del Dipartimento DiCEM

**Marta Ragozzino**

Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata

**Mauro Vincenzo Fontana**

Università degli Studi della Basilicata, Storia e Tecnica del Restauro

**ORE 10.00-13.00 | PRIMA SESSIONE**

**PRESIEDE Ferdinando Mirizzi**

Università degli Studi della Basilicata, Direttore del Dipartimento DiCEM

**Dimitris Roubis**

CNR-IBAM - Università degli Studi della Basilicata, Archeologia del paesaggio

**Mariangela Pignataro**

Università degli Studi della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

*Per un'archeologia del restauro funzionale in antico: uso e riuso dei contenitori per derrate alimentari*

**Antonio Conte**

Università degli Studi della Basilicata, Direttore Dottorato "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources"

**Antonella Guida**

Università degli Studi della Basilicata, Coordinatore corso di Studi in Architettura

*Metodologie di indagine e di intervento nei progetti di recupero e di restauro*

**Luigi Gallo**

*Bartolomeo Cavaceppi e il restauro delle sculture antiche nella Roma del Settecento*

**Francesca Sogliani**

Università degli Studi della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Archeologia Cristiana e Medioevale

**Marianna Musella**

Università degli Studi di Macerata, Storia e Tecnica del Restauro; Museo Civico "Biagio Greco" di Mondragone, Direttore del laboratorio di restauro

*Dallo scavo al Museo. Recupero, restauro e valorizzazione di un'armatura tardomedievale: la Brigantina di Rocca Montis Dragonis (Mondragone, CE)*

**Mauro Vincenzo Fontana**

Università degli Studi della Basilicata, Storia e Tecnica del Restauro

*Le Vite di Bernardo De Dominicis e il restauro a Napoli nel primo Settecento*

**Elisa Acanfora**

Università degli Studi della Basilicata, Storia dell'Arte Moderna

*I restauri antichi nella prospettiva territoriale: alcuni casi*

**ORE 16.30-19.00 | SECONDA SESSIONE**

**PRESIEDE Elisa Acanfora**

Università degli Studi della Basilicata, Storia dell'Arte Moderna

**Francesco Canestrini**

Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Basilicata

*Il restauro dei giardini storici: metodologia per il recupero dell'identità perduta*

**Mariadelaide Cuozzo**

Università degli Studi della Basilicata, Storia dell'Arte Contemporanea

*Il restauro del contemporaneo. La questione metodologica*

**Nicola Masini**

CNR-IBAM - Università degli Studi della Basilicata, Fondamenti di Restauro

*Monumenti e patrimonio costruito storico: tra conoscenza e restauro*

**Sandra Ferracuti**

Università degli Studi della Basilicata, Museologia

*Cosa c'è da guardare? Statuti degli oggetti e restauro nei musei degli antropologi*

**Luigi Stanzione**

Università degli Studi della Basilicata, Geografia del turismo e dei patrimoni culturali

*La "cura" dei patrimoni culturali e lo sviluppo dei territori*

**Emmanuele Curti**

Università degli Studi della Basilicata, Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana

*Oltre la Restaurazione. Considerazioni sulla "conservazione" delle nostre identità disciplinari*

**Segreteria organizzativa:**

*Marcello Benevento  
Eleonora Sansone - Portasibilla S.r.l.*

*info: 333.1600442*

*infoteoriedellaconservazione@gmail.com  
portasibilla@gmail.com*